

Výroční zpráva spolku PLAYboyz z.s. za rok 2022

Obsah:

1. **Idea, poslání, účel spolku**
2. **Personální struktura spolku, výbor spolku**
3. **Činnost spolku v roce 2022**
4. **Zpráva o hospodaření spolku: rozpočet (náklady a příjmy), účetní závěrka**

1. Idea, poslání, účel spolku

Účelem spolku je realizace a propagace kulturních a vzdělávacích akcí, akcí sociálního charakteru a oživení veřejného prostoru. Mezi jednotlivé aktivity spolku patří sdružování mladých umělců a plnohodnotná podpora rozvoje alternativního umění v České republice a zahraničí a zajištění podmínek pro individuální rozvoj a vzdělávání členů spolku.

2. Personální struktura spolku, výbor spolku

Členem spolku může být fyzická osoba starší 18 let. Členství ve spolku vzniká na základě schválení písemné přihlášky členskou schůzí spolku, která o jeho přijetí rozhoduje na svém nejbližším zasedání.

Členy spolku jsou:

Marek Zelinka

Martin Talaga

Dominika Skalová

Statutárním orgánem spolku je předseda spolku. Na schůzi, konané dne 16.3.2016 byl předsedou zvolen Marek Zelinka na období pěti let.

3. Činnost spolku v roce 2022

Činnost umělecké skupiny PLAYboyz přináší divácké obci vždy nové impulzy. Diváci se tak setkávají s novými trendy a mají možnost vidět to, co v je v jiných divadlech a souborech stále okrajový či absentující žánr. Momentálně se na poli současného umění neobjevuje skupina, která by se tak zásadně orientovala na performance, queer art a práci s nahotou, a taktéž na bourání dogmat a předsudků. Návštěvnost i divácké ohlasy nás přesvědčují o tom, že jsou to témata, která v lidech rezonují.

V roce 2022 spolek pokračoval v reprízování svých úspěšných projektů a pořádání doprovodných aktivit, které kontinuálně držali uměleckou a produkční kvalitu.

Spolek zahájil rok ohlédnutím se za svou uplynulou tvorbou za poslední roky uspořádáním PLAYboyz week v jízdárně SAVARIN. Kromě klíčových inscenací, spolek přizval i další umělce (Sergio Patricio, Helena Araújo), jejichž tvorba koresponduje s vizí spolku. Tímto počinem předznamenal budoucí směřování PiNKBUS festivalu:

“...představení, která akcentovala především výtvarnou formu tanečního díla, přitom s plným důrazem na tělo a tělesnost. I skrze dlouholetý projekt SOMA našel Martin Talaga svůj rukopis a svůj klíč k taneční tvorbě.”

OperaPlus

Dále zkoušení a premiérování nové inscenace - The Headless Mule (Talaga, Procházka). Spolku se podařilo uvést jak českou, tak slovenskou premiéru (Studio Alta a Zahrada Centrum nezávislé kultury). Dílo se setkalo se silným diváckým ohlasem a také pozitivní kritikou odborné veřejnosti (bylo vybráno na festival Malá inventura 2023 a bratislavský Drama Queer festival 2023).

“Spojení atmosféry kostela, křesťanské víry a queer symboliky je zajímavým prostředkem pro vnesení různorodých emocí do představení. Domnívám se a podle reakcí předpokládám, že jsem nebyla jediným divákem, ve kterém představení probudilo osobní zážitky s bojem za sexuální svobodu.”

“Jeho bezprostřední použití queer jazyka a performativity naznačuje jeho svobodný kreativní proces. Headless Mule představuje taneční katarzi pro ty, kdo byli odsouzeni za svou sexualitu.”

Taneční aktuality

Jednou z největších deviz spolku je oblíbenost tvorby mezi laickou veřejností a v porovnání s ostatními soubory, má opravdu velkou diváckou účast.

V letošním roku získal projekt PiNKBUS rezidenci v Paláci Akropolis, kde uvedl dvě komponované večery, na které navazuje v roce 2023 s dalšími třemi večery. Jakožto oceněn Poctou festivalu next wave za Produkční počín roku 2021 se ujal odevzávání těchto cen na 29. ročníku festivalu. Udílení Poct se odehrálo v divadle Komédie.

Dále spolek uvedl druhý ročník PiNKBUS festivalu, který se uskutečnil v prostorách jízdarny SAVARIN a v klubu Bike Jesus na Praze 7. Na tomto festivalu vystoupilo přes 20 účinkujících z ČR i zahraničí.

“Navštívit show pořádanou PiNKBUSem je zážitek, který rozhodně stojí za to. Zasměješ se, zataneš si, uvidíš nevidané, a to vše ve velmi přátelské atmosféře. Právě atmosféra na festivale byla důvodem, proč jsme odcházeli tak nadšení. U PiNKBUSu se budeš cítit příjemně, a i kdybys přišel nahý, nemusíš se bát, že by tvoje tělo někdo sexualizoval. Všichni tě budou brát takového, jaký jsi. Ať už jsi jakýkoli.”

Refresher

Z toho následně vyplývá množství pozvání od organizátorů festivalů a různých akcí. Jedním z největších úspěchů minulé sezóny je určitě prezentace spolu s projektem PiNKBUS na slovenském festivalu Pohoda. Tento počín dokonale vystihuje vizi spolku v prolínání komerčního a alternativního umění. Prezentace tance, pohybového divadla, dragu a queer umění laické veřejnosti, která se s ním předtím nesešla.

V poměrně krátké době si vydobilo primární postavení na uměleckém, ale i na poli LGBTQ+ organizací. Spolek obzvlášť letos pokračoval ve svých aktivitách na poli lidských práv - PiNKBUS byl pozván na otevírání letošního Prague Pride na Střeleckém ostrově, jakož i Pride v Banské Bystrici, Košicích, účastnil se projektu Slovenská Tepláreň, který vznikl jako odezva na teroristický útok na LGBT komunitu, jakož i na hlavním protestu Ide nám o Život na náměstí SNP.

Další a neméně důležitý aspekt je dialog mezinárodní - zviditelňování Prahy jako centra kultury. Množství zahraničních hostů přineslo velké benefity v podobě nových kontaktů, inspirace pro

místní umělce i rozšíření působnosti spolku za hranice. Projektu PiNKBUS postupně rozšířil působení z Prahy do ČR a také do SR.

Skutečnost, že spolek opakovaně získal dotaci na celoroční činnost, pozitivním způsobem zvýšil komfort pro celý soubor a dal větší jistotu i lepší zázemí pro vznik nových projektů a reprízování repertoárových titulů. Téměř 70% nákladů činí náklady na umělecké a technické honoráře. Zvyšné náklady tvoří cestovné, ubytování a pronájmy prostorů a techniky.

Vedení spolku se díky finanční podpoře poskytovatelů grantů (MHMP, SFK, Praha 7) posunulo profesně, umělecky a produkčně. Organizace poměrně rozsáhlého projektu PiNKBUS pozitivně rozvinula dosud nevyužitě schopnosti spolku a plně odhalila jeho potenciál pro navazující činnost v dalších letech.

Příloha - Přehled činnosti 2022

7.-13.3. - The Headless Mule, rezidence Záhrada Banská Bystrica, Slovensko

18.3. - PiNKBUS, Venuše ve Švehlovce, Praha

23.4. - SARX, SAVARIN, Praha

24.4. - Helena Arújo - my gentle wild squirts | Total Eclipse of the Heart, SAVARIN, Praha

25.4. - Sergio Patricio - Classless DOGS | SOMA, SAVARIN, Praha

26.4. - SARX - Česká Taneční Platforma 2022, SAVARIN, Praha

13.5. - PiNKBUS, P*AKT, Bratislava, Slovensko

21.5. - PiNKBUS, Industra, Brno

1.7. - PiNKBUS, Palác Akropolis, Praha

8.7. - PiNKBUS - festival Pohoda, Trenčín, Slovensko

14.-16.7. - PiNKBUS festival, SAVARIN, Bike Jesus

18.-26.7. - The Headless Mule, rezidence a work in progress, Studio Alta, Praha

28.7. - SARX - festival KioSK, Žilina, Slovensko

30.7. - SOMA/MEN, Alešova jihočeská galerie, České Budějovice

1.8. - The Headless Mule - work-in-progress, Studio Alta, Praha

8.8. - PiNKBUS - Prague Pride (Zahájení), Střelecký ostrov, Praha

24.9. - PiNKBUS - Udílení poct za alternativní divadlo next wave, Divadlo Komédie, Praha

30.9. - SOMA/MEN, Alešova jihočeská galerie, České Budějovice

28.10. - SARX - Drama Queer Festival, Galeria UMELKA, Bratislava, Slovensko

12.11. - PiNKBUS - Slovenská Tepláreň, Palác Akropolis, Praha

18.11. - PiNKBUS - Slovenská Tepláreň, P*AKT, Bratislava, Slovensko

28.11. - SARX, Záhrada Banská Bystrica, Banská Bystrica

30.11. - The Headless Mule, Záhrada Banská Bystrica, Slovensko

2. a 3.12. - The Headless Mule, Studio Alta, Praha

4. Zpráva o hospodaření spolku: rozpočet (náklady a příjmy), účetní závěrka

Daňový subjekt:	PLAYboyz z.s.
IČ / DIČ:	05196221 / CZ05196221
Sídlo účetní jednotky:	Pernerova 559/44a, 18600 Praha 8

**Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)**

A K T I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem	4	4
B.I.	Zásoby celkem	0	0
B.II.	Pohledávky celkem	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	4	4
B.IV.	Jiná aktiva celkem	0	0
	Aktiva celkem	4	4

P A S I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	4	4
A.I.	Jmění celkem	4	4
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	0	0
B.	Cizí zdroje celkem	0	0
B.I.	Rezervy celkem	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem	0	0
	PASIVA CELKEM	4	4

Daňový subjekt:	PLAYboyz z.s.
IČ / DIČ:	05196221 / CZ05196221
Sídlo účetní jednotky:	Pernerova 559/44a, 18600 Praha 8

**Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)**

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	782	0	
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0	0	
A.III.	Osobní náklady	0	0	
A.IV.	Daně a poplatky	4	0	
A.V.	Ostatní náklady	0	0	
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	0	
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0	0	
A.VIII.	Daň z příjmů	0	0	
	Náklady celkem	786	0	
B.I.	Provozní dotace	319	0	
B.II.	Přijaté příspěvky	0	0	
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	467	0	
B.IV.	Ostatní výnosy	0	0	
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0	0	
	Výnosy celkem	786	0	
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	0	0	